

## R-Z

- Ramge; **Die ganze Kunst des Pharo-Spiels**; Leipzig 1807, 16°
- [Anon.], **Red and black, or, The Fates at faro, a serious drama: being a picture of the secret intrigues and delusions recently practised by the managers of the French Bank, in Philadelphia; with a delineation of the affecting incidents resulting therefrom: also characters supporting the banks, &c., designed as a mirror for gamblers, and others who feel a propensity to hazard their fortunes and reputation at the table ...**; Philadelphia 1796 (Printed for the author by W.W. Woodward), [6], 17S; MF (1976): *Goldsmiths'-Kress library of economic literature*, № 16776.23
- Renaudet, Benjamin; **Le baccara, Baccara à deux tableaux: Baccara chemin-de-fer: Le trente et quarante, Le lansequet**; Paris 1922, 1939 (Bornemann), 30S
- Robert-Houdin, Jean E. (1805-71); **L'Art de gagner tous les jeux tricheries des grecs dévoilées**; [Anekdoten] Paris 1861 (Lib. nouvelle), 347S, 1891 (Lévy), reprint fr.: Genève 1981, 388S; ISBN 2-05-100308-4; sp: *Secretos de los garitos: Arte de ganari a todos de los juegos*, Valencia 1879, 1891, 220S; <sup>2</sup>1911, <sup>4</sup>1924, reprint sp: Barcelona 1969 (Sintes); en.: *Card sharpening exposed*, London 1860 (Chapman & Hall); *Card-sharpers – their tactics exposed*, Chicago <sup>2</sup>1902 (Drake), 102S; MF: Providence, R.I. 1996 (Brown University Library); dt.: *Die Kunstgriffe des falschen Spiels*, Berlin 1862 (Schlingmann)
- Rosenthal, Jeffery; **Struck by lightning: the curious world of probabilities**; Washington, DC 2006 (Joseph Henry Press); 264S; ISBN 0309097347
- Ruggieri, Nicola; **Tressette – Nuovo Chitarrella – metodo facile per apprendere il giuoco**; Roma 1924 (Soc. Anonima G. Scotti); 32S
- Sedley, Charles (Sir, 1639?-1701); **The faro table**; London 1808 (J. F. Hughes)
- [Anon.], **The St. James' guide, or, the sharper detected: being a complete treatise on every game now in use, shewing at once, the fair game, and every method of cheating now practised**; London 1825 (Christopher Harris)
- Spaun, Peter; **Wir Falschspieler**; Leipzig/Wien o. J. [1933?]; 191S
- Toskana, Arthur; **Mysterien des Kartenspiels. Indiskretionen aus der Welt der Falschspieler. Vollständige Erklärung aller zum Zwecke des Falschspielens zur Anwendung gebrachten Griffe, Kartenpräparationen und Hilfsmittel**; Berlin 1900 (Berl. Verl.-Anst.), 52S
- Vanderheid, Christian; **Die Salon-Hazardspiele: Naschi-Waschi [Pharao] nebst Winken gegen Falschspieler. Macao-Spiel und Vorsichtsmaßregeln dabei, dann Polni-**
- Faro R-Z: © Lohner, Henry; *Poker – Blackjack – Faro: Internationale Bibliographie des Kartenglücksspiels im Kasino*; Norderstedt 2009; ISBN 978-3-839-12508-3

## Faro

**sche Bank, ferner Angehen oder Maus nebst Geheimdeutungen gegen das Kosa-  
kengift;** Wien 1880 (Wenedikt), 32S

[Anon.], **Der verrathene falsche Spieler von allen seinen Geheimniss entblößt;** Berlin,  
Danzig 1768 (Müller), [=?: s. l. <sup>2</sup>1776: *Der verrathene falsche Spieler von allen seinen  
trüglichen Geheimnissen entblößte Spieler*]

Vieht, Gerhard Ulrich Anton; **Betrachtungen über das Spiel besonders über das Pha-  
rao;** Elberfeld 1815 (Heinr. Buschler)

Welcome, John (\*1914); **Cheating at cards: the cases in court;** London 1963 (Faber and  
Faber); 235S; [Jur.]

Wil & Finck Co.; **1896 Gambler's Cheating Equipment Catalogue;** reprint: San Fran-  
cisco 1977 (Levine)

Willcox, Thomas; **A Classe for Gamesters: and namelie for suche as delight in card &  
dise ...;** London 1581 (J. Kynge for Thomas Man); 72S; als MF: *EEB* RN 1161:5